

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ТОРЖКА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЛЕЩЕНКО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
протокол №6
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Воронина Е.В.
«01» сентября 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Кружок «Музей»

Направленность: туристско-краеведческая
Общий объем программы в часах: 68 часов
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год
Уровень: базовый
Автор: учитель истории Иванов Андрей Викторович

Торжок – 2025 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Музей»
Направленность	Туристско-краеведческая
Разработчик программы	Учитель истории Иванов Андрей Викторович
Общий объем часов по программе	68 часов
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте от 10-16 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование устойчивого интереса обучающихся к музееведческой деятельности</p> <p>Методика программы включает в себя следующие методы обучения и воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации. 2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, музеев Торжка. 3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме. 4.Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально познавательной деятельности.

<p>Планируемый результат реализации программы</p>	<p>По итогам обучающиеся получают:</p> <p>1)В обучающей сфере: приобретение обучающимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.</p> <p>2)В воспитательной сфере: воспитание у обучающихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.</p> <p>3)В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутри школьном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.</p>
--	---

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружок «Музей» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Данная программа направлена на обучение детей от 10-16 лет с целью пробудить у обучающихся устойчивый интерес к музееведческой деятельности. Программа направлена на формирование знаний и навыков работы в школьном музее. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для решения вопросов развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям, формирование патриотизма и потребности сохранения для других поколений исторических, материальных, художественных и культурных ценностей.

Программа ориентирована на обучающихся школ города Торжка.

Развитие исследовательского потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через практические занятия по поиску необходимой информации.

Цель реализации программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; помочь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, истории ВОВ;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, истории ВОВ;
- поддержание стендов и экспозиций в надлежащем порядке.

Развивающие:

- помочь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
- формирование у обучающихся желание стать частью истории своего народа;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою Родину, за свой народ;

Новизна программы, в отличие от существующих программ по музейному делу, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Музей», реализуемая на базе школьного музея «Герои в небе и на земле», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новыми методиками и формами проведения занятий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется как деятельность внутри школьного музея, так и в городских музеях.

Функции программы

Образовательная функция заключается в формировании представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции. Также программа учит применять компьютерные технологии, работать с музейными ценностями и историческими документами.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся проходит социализацию и социальную адаптацию через музейную среду.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к музейному делу.

Количество обучающихся в группе – 25 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовая

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: индивидуальная, групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

– *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

– *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – составление проектов, самостоятельная работа с музейными предметами.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:** указываете по вашей программе
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - умение различать способ и результат действия;
 - умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- #### *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
 - умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
 - умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- основные аспекты истории своего края.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- создавать компьютерные презентации;
- работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- работать с литературой и использовать её в своей работе.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- навыками проведения экскурсии, сбором и учётом материалов, оформления экспозиции;

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере музейного дела.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере музейного дела.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере музейного дела – определяется как готовность к продолжению обучения в сфере музейного дела к дальнейшим публичным выступлениям.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программногo материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль по программе кружка «Музей» проводится по окончании изучения каждой темы в виде творческих заданий, мини-проектов или представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: Некоторые формы контроля при обучении по программе кружка «Музей»:

- Входной контроль. Проводится с целью определения уровня развития детей, форма — беседа.
- Текущий контроль. Осуществляется по окончании каждой темы программы. Формы: презентации, подготовка материалов экскурсий, результативность участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях.
- Итоговый контроль. Проводится с целью определения результатов обучения. Формы: защита проекта, подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Также для контроля могут использоваться игры, конкурсы, викторины, выставка, наблюдение, опрос, собеседование и другие формы.

Итоговая аттестация – проводится в форме защиты проектов и проведения экскурсии по экспозициям школьного музея «Герои в небе и на земле» с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом

	тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
кружка «Музей»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Организация работы школьного музея (каб.№26). Музея открытого доступа (1этаж). Планирование деятельности. Основы экскурсионного дела и ведения музейной документации.	5	3	2
1.1	Знакомство с группой ребят. Введение. Вводный инструктаж. Цели, задачи музейного дела на предстоящий 2024/2025 учебный год	1	1	

1.2	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1	1	
1.3	Работа над темами проектов, посвящённых 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.	1		1
1.4	Организация работы музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, лекторская, экспозиционная группы.	1		1
1.5	Обучение ведению музейной документации.	1	1	
2	Комплектование и учет фондов школьного музея, работа с архивами.	8	3	5
2.1	Как экспонаты попадают в музей? Обзорная экскурсия от руководителя школьного кружка «Музей»	2	1	1
2.2	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурновлажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.	2	1	1
2.3	Работа с историческими источниками	2	1	1
2.4	Работа над созданием боевых листов проекта «Создали для и вопреки...»	2		2
3	Учет и описание музейных предметов.	8	1	7
3.1	Главная инвентарная книга, инвентарные книги и	2	1	1

	коллекционные описи, паспорта музейных предметов.			
3.2	Участие в проекте «Симфония Победы».	3		3
3.3	Участие в проекте «Голоса Победы»	3		3
3.4	Советские лётчики-герои 399-го отдельного авиационного «Митавского» ордена Красной Звёзды полка связи	1	1	
4	Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка, проведение экскурсий.	12	6	6
4.1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2	1	1
4.2	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.	2	1	1
4.3	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «История музея Боевой славы».	2	1	1
4.4	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «399 Авиационный полк связи в годы Великой Отечественной войны»	2	1	1
4.5	Практикум по репетиции экскурсий, проведение	2	1	1

	экскурсий. Тема: «Наш край в годы Великой Отечественной войны»			
4.6	Проведение ребятами экскурсии (перед 5-ми классами)	2	1	1
5	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, ее особенности.	13	4	9
5.1	Экспозиции школьного музея, их виды.	2	1	1
5.2	Экспозиционная работа, её особенности.	2	1	1
5.3	Сбор сведений о новаторах-красноармейцах, героях Великой Отечественной войны. Обучение работе в интернет-ресурсах «Память Народа», «Подвига Народа».	4	1	3
5.4	Внесение новой информации в онлайн-галерею на сайте школьного музея “Герои в небе и на земле”, посвящённой военной доблести земляков.	5	1	4
6	Родной край в истории Государства Российского.	3	3	
6.1	Основные вехи истории края в контексте истории государства. Беседа с учащимися с приглашением учителя истории.	1	1	
6.2	Экскурсия в музей	2	2	
7	Военная слава земляков.	7	1	6
	Работа над проектом «Участие лётчиков 399-го отдельного	7	1	6

	авиационного полка в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны»			
8	Исследовательская деятельность	12		12
8.1	Выявление неизученных тем в истории 399-го отдельного авиационного полка связи. Ознакомление с фондами школьного музея «Герои в небе и на земле».	5		5
8.2	Участие в общешкольных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Проведение патриотических акций.	7		7
	Итого	68	21	47

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Кружок «Музей»»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	В том числе			
		Количество часов всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Организация работы школьного музея (каб.№26). Музея открытого доступа (1этаж). Планирование деятельности. Основы экскурсионного дела и ведения музейной документации.	5	3	2	
1.1	Знакомство с группой ребят. Введение. Вводный инструктаж.	1	1		Беседа, тестирование

	Цели, задачи музейного дела на предстоящий 2024/2025 учебный год				ние
1.2	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1	1		Беседа
1.3	Работа над темами проектов, посвящённых 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.	1		1	Анализ, выбор тем
1.4	Организация работы музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, лекторская, экспозиционная группы.	1		1	Беседа
1.5	Обучение ведению музейной документации.	1	1		Теоретическое занятие
2	Комплектование и учет фондов школьного музея, работа с архивами.	8	3	5	
2.1	Как экспонаты попадают в музей? Обзорная экскурсия от руководителя школьного кружка «Музей»	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение
2.2	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение
2.3	Работа с историческими источниками	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение,

					исследова тельская работа
2.4	Работа над созданием боевых листов проекта «Создали для и вопреки...»	2		2	Исследова тельская и творческа я работа
3	Учет и описание музейных предметов.	8	1	7	
3.1	Главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов.	2	1	1	Практичес кое занятие, обсужден ие
3.2	Участие в проекте «Симфония Победы».	3		3	Исследова тельская и творческа я работа
3.3	Участие в проекте «Голоса Победы»	3		3	Исследова тельская и творческа я работа
3.4	Советские лётчики-герои 399-го отдельного авиационного «Митавского» ордена Красной Звезды полка связи	1	1		Практичес кое занятие, обсужден ие, исследова тельская работа
4	Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка, проведение экскурсий.	12	6	6	
4.1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2	1	1	Практичес кое занятие, обсужден ие, исследова

					тельская работа
4.2	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение, исследовательская работа
4.3	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «История музея Боевой славы».	2	1	1	Практическое занятие, теория.
4.4	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «399 Авиационный полк связи в годы Великой Отечественной войны»	2	1	1	Практическое занятие, теория.
4.5	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «Наш край в годы Великой Отечественной войны»	2	1	1	Практическое занятие, теория.
4.6	Проведение ребятами экскурсии (перед 5-ми классами)	2	1	1	Практическое занятие.
5	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, ее особенности.	13	4	9	
5.1	Экспозиции школьного музея, их виды.	2	1	1	Изучение основ экспозиционной деятельности

5.2	Экспозиционная работа, её особенности.	2	1	1	Изучение основ экспозиционной деятельности
5.3	Сбор сведений о новаторах-красноармейцах, героях Великой Отечественной войны. Обучение работе в интернет-ресурсах «Память Народа», «Подвига Народа».	4	1	3	Практическое занятие, исследовательская работа
5.4	Внесение новой информации в онлайн-галерею на сайте школьного музея «Герои в небе и на земле», посвящённой военной доблести земляков.	5	1	4	Практическое занятие, исследовательская работа
6	Родной край в истории Государства Российского.	3	3		
6.1	Основные вехи истории края в контексте истории государства. Беседа с учащимися с приглашением учителя истории.	1	1		Беседа, изучение новой теории
6.2	Экскурсия в музей	2	2		Ознакомление с практическими навыками проведения экскурсий
7	Военная слава земляков.	7	1	6	
	Работа на проекте «Участие лётчиков 399-го отдельного авиационного полка в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны»	7	1	6	Практическое занятие, исследовательская работа

					работа.
8	Исследовательская деятельность	12		12	
8.1	Выявление неизученных тем в истории 399-го отдельного авиационного полка связи. Ознакомление с фондами школьного музея «Герои в небе и на земле».	5		5	Практическое занятие, исследовательская работа.
8.2	Участие в общешкольных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Проведение патриотических акций.	7		7	
	Итого	68	21	47	

2.3. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1	Организация работы школьного музея (каб.№26). Музея открытого доступа (1этаж). Планирование деятельности. Основы экскурсионного	5	3	2	3	5		

	дела и ведения музейной документации.							
2	Комплектование и учет фондов школьного музея, работ	8	3	2	4	8		
3	Учет и описание музейных предметов.	8	1	7	4	8		
4	Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка, проведение экскурсий.	12	6	6	6	12		
5	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, ее особенности.	13	4	9	7	13		
6	Родной край в истории Государства Российского.	3	3					
7	Военная слава земляков.	7	1	6				
8	Исследовательская деятельность	12		12	6	12		

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Музей»»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ №5 им. Героя России Клещенко В. П. Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, а также экспозиции школьного музея «Герои в небе и на земле», «Мы там, где нужны» (посвященная истории СВО).

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
21.	Компьютерное оборудование	
1.1	Ноутбук	1
1.2	Проектор	1
1.3	Экран для показа презентаций	1
1.4	Колонки	2
1.5	Мышь компьютерная	1
1.6	Клавиатура	1

3.2 Информационное обеспечение **Список рекомендованной литературы**

Для педагога

1. Государственная Федеральная целевая программа сохранения и развития культуры и искусства Министерства культуры Российской Федерации.
2. Нормативно-правовая база Правительства Москвы по охране и использованию памятников истории культуры.
3. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие МИРОС, 1995 – 174 с.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. – М., 2000.
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.: Просвещение, 2010 г.

Для обучающегося

1. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
2. Словарь актуальных музейных терминов / Музей, № 5 – 2009.

Для родителей

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
2. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников — М., 1998 Т. 1, 2 1991-1996; М., 2001.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
3. Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.htm

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Иванов Андрей Викторович, имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, и опыт работы в музейном деле и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

- Принцип «от простого к сложному». Обучающиеся проходят путь от собирательства предметов и артефактов до описания конкретных экспонатов и событий, самостоятельного исследовательского поиска.
- Вариативность программы. Есть возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем.
- Индивидуальное задание. После вводных занятий и утверждения плана работы каждый участник выбирает тему для исследования. В течение года он проводит поисковую работу и систематически получает индивидуальные консультации.
- Самостоятельная работа. Учащиеся выполняют практические задания в рамках заданного проекта.
- Экскурсионная работа. Параллельно с поисково-исследовательской работой проводится просветительская работа по уже найденным и оформленным материалам.
- Использование различных форм занятий. Это могут быть лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчёты, конкурсы и другие.
- Применение индивидуального и дифференцированного подхода к обучению.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся различным формам и методам проведения музейной деятельности.

После основного теоретического курса обучения организуются практические занятия.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности: в соответствии с вашей программой

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение исследовательских задач на базе школьного музея «Герои в небе и на земле», формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе); работа над созданием проектов, разработка и проведение экскурсий.

Основные формы деятельности:

Основные формы деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» включают теоретические занятия, экскурсии, исследования и проекты. Программа направлена на приобщение учащихся к музейно-краеведческой, поисковой, исследовательской и проектной деятельности, способствует углублению знаний при изучении школьных курсов истории, краеведения, обществознания, литературы, географии.

- Теоретические занятия
- Изучение основ музееведения.
- Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные и др.;
- Структура музея, музейные профессии;

- Характеристика коллекций различных музеев.
- Ознакомление с музейным экспонатом и правилами его изучения. Например, изучение классификации экспонатов, критериев ценности, правил работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.
- Изучение истории школьного музея — истории создания, профиля музея, фондов и экспозиций.
- Экскурсии
- Знакомство с видами экскурсий: обзорными (общее ознакомление с музеем) и тематическими (проводимыми по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов).
- Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии: отбор необходимых сведений и фактов, детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы.
- Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов, организация сменных выставок, проведение занятий на основе экспозиции музея.
- Исследования
- Поиск и анализ документов и предметов по определённому вопросу.
- Изучение и описание музейных экспонатов. Например, анализ происхождения предметов, места и времени возникновения, авторства, назначения и применения, признаков предметов (надписи, украшения, стилистические особенности, материал).
- Подготовка рефератов, сообщений, докладов по результатам исследований.
- Проекты
- Разработка и защита исследовательских проектов по экспонатам музея. Например, создание выставки, тематико-экспозиционного плана, маршрута экскурсии.
- Участие в конкурсах экскурсоводов.
- Подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам.
- Оформление результатов практических работ кружка: фотоальбом, организация отчётной выставки.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
 - лекция;
 - соревнование;
 - игра-квест;
 - экскурсия;
 - индивидуальная защита проектов;
 - творческий отчет

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Диагностика эффективности дополнительной общеобразовательной программы по музейному делу включает несколько этапов: первичную диагностику, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в начале обучения и направлена на выявление интересов и кругозора учащихся. Форма проведения — собеседование.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого полугодия. Некоторые формы:

собеседование по пройденным теоретическим темам;

демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;

участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Некоторые формы:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия;

- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

Личностные результаты:

- в сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию истории, культуры, уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям;
- в сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему Отечества, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- в сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Метапредметные результаты:

- умение формулировать при поддержке педагога новые для себя задачи в обучении и познавательной деятельности;

- умение планировать при поддержке педагога пути достижения образовательных целей;
- умение собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- умение привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- умение применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- умение использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- умение планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

- определение и использование основных музееведческих терминов и понятий;
- знание важнейших достижений культуры и системы ценностей;
- приобретение опыта в применении различных технологий в области изучаемого вида деятельности;
- умение рассказывать о важнейших событиях истории;
- умение работать с литературой и различными источниками, находить и анализировать информацию;
- умение работать с творческим и исследовательским проектом и защищать его;
- знание элементов музейного дела.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя образовательные ресурсы сети Интернет, справочные и книжные материалы фонда школьного музея «Герои в небе и на земле», музейные предметы и сопроводительная документация к ним.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.