

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ТОРЖКА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КЛЕЩЕНКО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
протокол №6  
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Воронина Е.В.  
«01» сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Кружок «Музей»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Общий объем программы в часах: 68 часов  
Возраст обучающихся: 10-16 лет  
Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год  
Уровень: базовый  
Автор: учитель истории Иванов Андрей Викторович

Торжок – 2025 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа кружка «Музей»
<b>Направленность</b>	Туристско-краеведческая
<b>Разработчик программы</b>	Учитель истории Иванов Андрей Викторович
<b>Общий объем часов по программе</b>	68 часов
<b>Форма реализации</b>	Очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте от 10-16 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Данная программа направлена на формирование устойчивого интереса обучающихся к музееведческой деятельности</p> <p>Методика программы включает в себя следующие методы обучения и воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.</li><li>2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, музеев Торжка.</li><li>3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме.</li><li>4.Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально познавательной деятельности.</li></ol>

**Планируемый результат реализации программы**

По итогам обучающиеся получат:

1) В обучающей сфере: приобретение обучающимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у обучающихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутри школьном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружок «Музей» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

### **Направленность программы – туристско-краеведческая.**

Данная программа направлена на обучение детей от 10-16 лет с целью пробудить у обучающихся устойчивый интерес к музееведческой деятельности. Программа направлена на формирование знаний и навыков работы в школьном музее. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для решения вопросов развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям, формирование патриотизма и потребности сохранения для других поколений исторических, материальных, художественных и культурных ценностей.

Программа ориентирована на обучающихся школ города Торжка.

Развитие исследовательского потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через практические занятия по поиску необходимой информации.

**Цель реализации программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; помочь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, истории ВОВ;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, истории ВОВ;
- поддержание стендов и экспозиций в надлежащем порядке.

### **Развивающие:**

- помочь обучающимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по музейному делу.

### **Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
- формирование у обучающихся желание стать частью истории своего народа;
- сохранение и развитие чувства гордости за свою Родину, за свой народ;

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по музейному делу, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Музей», реализуемая на базе школьного музея «Герои в небе и на земле», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новыми методиками и формами проведения занятий.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется как деятельность внутри школьного музея, так и в городских музеях.

## **Функции программы**

Образовательная функция заключается в формировании представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции. Также программа учит применять компьютерные технологии, работать с музейными ценностями и историческими документами.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально-адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся проходит социализацию и социальную адаптацию через музейную среду.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к музеиному делу.

**Количество обучающихся в группе** – 25 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовая

**Форма реализации образовательной программы:** очная

**Организационная форма обучения:** индивидуальная, групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

#### **По логичности подхода:**

- аналитический – анализ этапов выполнения заданий.

#### **По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:**

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

#### **Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – составление проектов, самостоятельная работа с музыкальными предметами.

#### **Ожидаемые результаты:**

- **Личностные результаты:** указываете по вашей программе
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:  
**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- основные аспекты истории своего края.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- создавать компьютерные презентации;
- работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- работать с литературой и использовать её в своей работе.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- навыками проведения экскурсии, сбором и учётом материалов, оформления экспозиции;

## **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере музейного дела.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере музейного дела.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере музейного дела – определяется как готовность к продолжению обучения в сфере музейного дела к дальнейшим публичным выступлениям.

## **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** по программе кружка «Музей» проводится по окончании изучения каждой темы в виде творческих заданий, мини-проектов или представления практических результатов выполнения заданий.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: Некоторые формы контроля при обучении по программе кружка «Музей»:

- Входной контроль. Проводится с целью определения уровня развития детей, форма — беседа.
- Текущий контроль. Осуществляется по окончании каждой темы программы. Формы: презентации, подготовка материалов экскурсий, результативность участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях.
- Итоговый контроль. Проводится с целью определения результатов обучения. Формы: защита проекта, подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Также для контроля могут использоваться игры, конкурсы, викторины, выставка, наблюдение, опрос, собеседование и другие формы.

**Итоговая аттестация** – проводится в форме защиты проектов и проведения экскурсии по экспозициям школьного музея «Герои в небе и на земле» с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

## **Критерии оценивания уровня освоения программы**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом

	тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Музей»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Организация работы школьного музея (каб.№26). Музея открытого доступа (1этаж). Планирование деятельности. Основы экскурсионного дела и ведения музейной документации.</b>	5	3	2
1.1	Знакомство с группой ребят. Введение. Вводный инструктаж. Цели, задачи музейного дела на предстоящий 2024/2025 учебный год	1	1	

1.2	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1	1	
1.3	Работа над темами проектов, посвящённых 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.	1		1
1.4	Организация работы музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, лекторская, экспозиционная группы.	1		1
1.5	Обучение ведению музейной документации.	1	1	
<b>2</b>	<b>Комплектование и учет фондов школьного музея, работа с архивами.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
2.1	Как экспонаты попадают в музей? Обзорная экскурсия от руководителя школьного кружка «Музей»	2	1	1
2.2	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.	2	1	1
2.3	Работа с историческими источниками	2	1	1
2.4	Работа над созданием боевых листков проекта «Создали для и вопреки...»	2		2
<b>3</b>	<b>Учет и описание музейных предметов.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
3.1	Главная инвентарная книга, инвентарные книги и	2	1	1

	коллекционные описи, паспорта музейных предметов.			
3.2	Участие в проекте «Симфония Победы».	3		3
3.3	Участие в проекте «Голоса Победы»	3		3
3.4	Советские лётчики-герои 399-го отдельного авиационного «Митавского» ордена Красной Звёзды полка связи	1	1	
<b>4</b>	<b>Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка, проведение экскурсий.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
4.1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музеиними средствами.	2	1	1
4.2	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.	2	1	1
4.3	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «История музея Боевой славы».	2	1	1
4.4	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «399 Авиационный полк связи в годы Великой Отечественной войны»	2	1	1
4.5	Практикум по репетиции экскурсий, проведение	2	1	1

	экскурсий. Тема: «Наш край в годы Великой Отечественной войны»			
4.6	Проведение ребятами экскурсии (перед 5-ми классами)	2	1	1
5	<b>Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, ее особенности.</b>	13	4	9
5.1	Экспозиции школьного музея, их виды.	2	1	1
5.2	Экспозиционная работа, её особенности.	2	1	1
5.3	Сбор сведений о новоторах-красноармейцах, героях Великой Отечественной войны. Обучение работе в интернет-ресурсах «Память Народа», «Подвига Народа».	4	1	3
5.4	Внесение новой информации в онлайн-галерею на сайте школьного музея “Герои в небе и на земле”, посвящённой военной доблести земляков.	5	1	4
6	<b>Родной край в истории Государства Российского.</b>	3	3	
6.1	Основные вехи истории края в контексте истории государства. Беседа с учащимися с приглашением учителя истории.	1	1	
6.2	Экскурсия в музей	2	2	
7	<b>Военная слава земляков.</b>	7	1	6
	Работа над проектом «Участие лётчиков 399-го отдельного	7	1	6

	авиационного полка в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны»			
<b>8</b>	<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>12</b>		<b>12</b>
8.1	Выявление неизученных тем в истории 399-го отдельного авиационного полка связи. Ознакомление с фондами школьного музея «Герои в небе и на земле».	5		5
8.2	Участие в общешкольных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Проведение патриотических акций.	7		7
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Кружок «Музей»»**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	В том числе			
		Колич ство часов всего	Теор ия	Практик а	Форма аттестаци и/контрол я
1	<b>Организация работы школьного музея (каб.№26). Музея открытого доступа (1этаж). Планирование деятельности. Основы экскурсионного дела и ведения музейной документации.</b>	5	3	2	
1.1	Знакомство с группой ребят. Введение. Вводный инструктаж.	1	1		Беседа, тестирова

	Цели, задачи музейного дела на предстоящий 2024/2025 учебный год				ние
1.2	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1	1		Беседа
1.3	Работа над темами проектов, посвящённых 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.	1		1	Анализ, выбор тем
1.4	Организация работы музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, лекторская, экспозиционная группы.	1		1	Беседа
1.5	Обучение ведению музейной документации.	1	1		Теоретическое занятие
<b>2</b>	<b>Комплектование и учет фондов школьного музея, работа с архивами.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
2.1	Как экспонаты попадают в музей? Обзорная экскурсия от руководителя школьного кружка «Музей»	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение
2.2	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее.	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение
2.3	Работа с историческими источниками	2	1	1	Практическое занятие, обсуждение,

					исследова тельская работа
2.4	Работа над созданием боевых листков проекта «Создали для и вопреки...»	2		2	Исследова тельская и творческа я работа
<b>3</b>	<b>Учет и описание музейных предметов.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1	Главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музеиных предметов.	2	1	1	Практичес кое занятие, обсужден ие
3.2	Участие в проекте «Симфония Победы».	3		3	Исследова тельская и творческа я работа
3.3	Участие в проекте «Голоса Победы»	3		3	Исследова тельская и творческа я работа
3.4	Советские лётчики-герои 399-го отдельного авиационного «Митавского» ордена Красной Звезды полка связи	1	1		Практичес кое занятие, обсужден ие, исследова тельская работа
<b>4</b>	<b>Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка, проведение экскурсий.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
4.1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2	1	1	Практичес кое занятие, обсужден ие, исследова

					тельская работа
4.2	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.	2	1	1	Практическое занятие, обсужденie, исследовательская работа
4.3	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «История музея Боевой славы».	2	1	1	Практическое занятие, теория.
4.4	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «399 Авиационный полк связи в годы Великой Отечественной войны»	2	1	1	Практическое занятие, теория.
4.5	Практикум по репетиции экскурсий, проведение экскурсий. Тема: «Наш край в годы Великой Отечественной войны»	2	1	1	Практическое занятие, теория.
4.6	Проведение ребятами экскурсии (перед 5-ми классами)	2	1	1	Практическое занятие.
5	<b>Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, ее особенности.</b>	13	4	9	
5.1	Экспозиции школьного музея, их виды.	2	1	1	Изучение основ экспозиционной деятельности

5.2	Экспозиционная работа, её особенности.	2	1	1	Изучение основ экспозиционной деятельности
5.3	Сбор сведений о новоторах-красноармейцах, героях Великой Отечественной войны. Обучение работе в интернет-ресурсах «Память Народа», «Подвига Народа».	4	1	3	Практическое занятие, исследовательская работа
5.4	Внесение новой информации в онлайн-галерею на сайте школьного музея “Герои в небе и на земле”, посвящённой военной доблести земляков.	5	1	4	Практическое занятие, исследовательская работа
<b>6</b>	<b>Родной край в истории Государства Российского.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
6.1	Основные вехи истории края в контексте истории государства. Беседа с учащимися с приглашением учителя истории.	1	1		Беседа, изучение новой теории
6.2	Экскурсия в музей	2	2		Ознакомление с практическими навыками проведения экскурсий
<b>7</b>	<b>Военная слава земляков.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
	Работа на проектом «Участие лётчиков 399-го отдельного авиационного полка в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны»	7	1	6	Практическое занятие, исследовательская

					работа.
<b>8</b>	<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
8.1	Выявление неизученных тем в истории 399-го отдельного авиационного полка связи. Ознакомление с фондами школьного музея «Герои в небе и на земле».	5		5	Практическое занятие, исследовательская работа.
8.2	Участие в общешкольных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Проведение патриотических акций.	7		7	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	

### 2.3. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1	Организация работы школьного музея (каб.№26). Музея открытого доступа (1этаж). Планирование деятельности. Основы экскурсионного	5	3	2	3	5		

	дела и ведения музейной документации.						
2	Комплектование и учет фондов школьного музея, работ	8	3	2	4	8	
3	Учет и описание музейных предметов.	8	1	7	4	8	
4	Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка, проведение экскурсий.	12	6	6	6	12	
5	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, ее особенности.	13	4	9	7	13	
6	Родной край в истории Государства Российского.	3	3				
7	Военная слава земляков.	7	1	6			
8	Исследовательская деятельность	12		12	6	12	

**3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружок «Музей»»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ №5 им. Героя России Клещенко В. П. Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, а также экспозиции школьного музея «Герои в небе и на земле», «Мы там, где нужны» (посвященная истории СВО).

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>21.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
1.1	Ноутбук	1
1.2	Проектор	1
1.3	Экран для показа презентаций	1
1.4	Колонки	2
1.5	Мышь компьютерная	1
1.6	Клавиатура	1

### **3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы**

#### **Для педагога**

1. Государственная Федеральная целевая программа сохранения и развития культуры и искусства Министерства культуры Российской Федерации.
2. Нормативно-правовая база Правительства Москвы по охране и использованию памятников истории культуры.
3. Вансюва Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие МИРОС, 1995 – 174 с.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. – М., 2000.
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.

#### **Для обучающегося**

1. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
2. Словарь актуальных музейных терминов / Музей, № 5 – 2009.

## **Для родителей**

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
2. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников — М., 1998 Т. 1, 2 1991-1996; М., 2001.

## **Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)
3. Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.htm](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.htm)

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

#### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Иванов Андрей Викторович, имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, и опыт работы в музейном деле и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

#### **3.5 Методическое обеспечение**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом:

- Принцип «от простого к сложному». Обучающиеся проходят путь от собирательства предметов и артефактов до описания конкретных экспонатов и событий, самостоятельного исследовательского поиска.
- Вариативность программы. Есть возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем.
- Индивидуальное задание. После вводных занятий и утверждения плана работы каждый участник выбирает тему для исследования. В течение года он проводит поисковую работу и систематически получает индивидуальные консультации.
- Самостоятельная работа. Учащиеся выполняют практические задания в рамках заданного проекта.
- Экскурсионная работа. Параллельно с поисково-исследовательской работой проводится просветительская работа по уже найденным и оформленным материалам.
- Использование различных форм занятий. Это могут быть лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчёты, конкурсы и другие.
- Применение индивидуального и дифференциированного подхода к обучению.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся различным формам и методам проведения музейной деятельности.

После основного теоретического курса обучения организуются практические занятия.

### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:** в соответствии с вашей программой

– игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),  
– соревнования и конкурсы,  
– наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),  
– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение исследовательских задач на базе школьного музея «Герои в небе и на земле», формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе); работа над созданием проектов, разработка и проведение экскурсий.

**Основные формы деятельности:**

Основные формы деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело» включают теоретические занятия, экскурсии, исследования и проекты. Программа направлена на приобщение учащихся к музейно-краеведческой, поисковой, исследовательской и проектной деятельности, способствует углублению знаний при изучении школьных курсов истории, краеведения, обществознания, литературы, географии.

– Теоретические занятия

– Изучение основ музееоведения.

– Классификация музеев: краеведческие, литературные, художественные и др.;

– Структура музея, музейные профессии;

- Характеристика коллекций различных музеев.
- Ознакомление с музыкальным экспонатом и правилами его изучения. Например, изучение классификации экспонатов, критериев ценности, правил работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.
- Изучение истории школьного музея — истории создания, профиля музея, фондов и экспозиций.
- Экскурсии
- Знакомство с видами экскурсий: обзорными (общее ознакомление с музеем) и тематическими (проводимыми по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов).
- Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии: отбор необходимых сведений и фактов, детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы.
- Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов, организация сменных выставок, проведение занятий на основе экспозиции музея.
- Исследования
- Поиск и анализ документов и предметов по определённому вопросу.
- Изучение и описание музейных экспонатов. Например, анализ происхождения предметов, места и времени возникновения, авторства, назначения и применения, признаков предметов (надписи, украшения, стилистические особенности, материал).
- Подготовка рефератов, сообщений, докладов по результатам исследований.
- Проекты
- Разработка и защита исследовательских проектов по экспонатам музея. Например, создание выставки, тематико-экспозиционного плана, маршрута экскурсии.
- Участие в конкурсах экскурсоводов.
- Подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам.
- Оформление результатов практических работ кружка: фотоальбом, организация отчётной выставки.

### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческий отчет

### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Диагностика эффективности дополнительной общеобразовательной программы по музейному делу включает несколько этапов: первичную диагностику, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в начале обучения и направлена на выявление интересов и кругозора учащихся. Форма проведения — собеседование.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого полугодия.  
Некоторые формы:

собеседование по пройденным теоретическим темам;  
демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;  
участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Некоторые формы:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия;

- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

Личностные результаты:

- в сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию истории, культуры, уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям;
- в сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему Отечества, ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- в сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

Метапредметные результаты:

- умение формулировать при поддержке педагога новые для себя задачи в обучении и познавательной деятельности;

- умение планировать при поддержке педагога пути достижения образовательных целей;
- умение собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- умение привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- умение применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- умение использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- умение планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

- определение и использование основных музееведческих терминов и понятий;
- знание важнейших достижений культуры и системы ценностей;
- приобретение опыта в применении различных технологий в области изучаемого вида деятельности;
- умение рассказывать о важнейших событиях истории;
- умение работать с литературой и различными источниками, находить и анализировать информацию;
- умение работать с творческим и исследовательским проектом и защищать его;
- знание элементов музейного дела.

**Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя образовательные ресурсы сети Интернет, справочные и книжные материалы фонда школьного музея «Герои в небе и на земле», музейные предметы и сопроводительная документация к ним.

## **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.